

# 薬師寺

# まほろば塾



## 月例 奈良まほろば塾

会場：薬師寺まほろば会館・他 13時開講  
各回、加藤朝胤塾長の法話

### 第111回 令和元年 12月15日(日)



おんざ としあき  
**遠座 俊明 氏**  
(大阪ガス(株)エネルギー・文化研究所 研究員)  
『人生100年時代 役割を担い  
社会とつながっていくことの意味』

### 第112回 令和2年 1月19日(日)



**坂東 真理子 氏**  
(昭和女子大学 総長・理事長)  
『70歳のたしなみ』

### 第113回 令和2年 2月16日(日)

**涅槃会 特別お写経会**  
(会場：まほろば会館・お写経道場)  
※別途、納経料が必要です。

### 第114回 令和2年 3月15日(日)



**田中 日出男 氏**  
(公益社団法人マナーキッズプロジェクト 理事長)  
『「0歳からの立腰・体幹遊び」を全国の  
幼稚園・保育園、小学校に拡げたい』

主催：法相宗大本山 薬師寺  
後援：読売新聞社・薬師寺まほろば塾推進の会

## 定例 東京まほろば塾

会場：三越劇場（日本橋三越本店6階）13時開講  
各回、加藤朝胤塾長の法話

### 第38回 令和元年 7月11日(木)



**増田 明美 氏**  
(スポーツジャーナリスト・大阪芸術大学教授)  
『自分という人生の長距離ランナー』

### 第39回 令和元年10月28日(月)



その らくざん  
**園 楽山 師**  
(青山御流28世家元)  
そくい れい だいじょうき  
『即位の礼と大嘗祭』

### 第40回 令和 2年 1月27日(月)



**川井 郁子 氏**  
(ヴァイオリニスト・作曲家)  
『越境する音楽』

### 第41回 令和 2年 3月19日(木)



**中西 進 氏**  
こし  
(高志の国文学館 館長)  
『令和に生きたい』

主催：薬師寺まほろば塾  
後援：読売新聞社 協力：株式会社三越伊勢丹



里中満智子氏 村上 隆氏

## 大阪塾(大会) 令和2年2月29日(土) 13時開講 (会場：クレオ大阪中央)

◆講師 **里中 満智子 氏** (マンガ家)  
**村上 隆 氏** (京都美術工芸大学特任教授)

お問合せ先：薬師寺まほろば塾 0742-33-8942

※参加費 1名 1,000円 事前申込み要

裏面に続く



# —ゲスト講師 略歴—

## 坂東 眞理子 氏 (昭和女子大学 総長・理事長)

富山県生まれ。1969年東京大学卒業、総理府(現内閣府)入省。青少年対策本部、婦人問題担当室、老人対策室、内閣総理大臣官房参事官、統計局消費統計課長などを経て男女共同参画室長。その後、埼玉県副知事、プリズベン総領事を歴任し、内閣府男女共同参画局長。2004年昭和女子大学大学院教授、2007年同大学学長、2014年より、同大学理事長、2016年より同大学総長を兼任。「女性の品格」「日本の女性政策」「日本人の美質」「ソーシャル・ウーマン」「女性の知性の磨き方」「女性リーダー4.0」「言い訳してる場合か！一脱・もう遅いかも症候群」「70歳のたしなみ」など著書多数。

## 田中 日出男 氏 (公益社団法人マナーキッズプロジェクト 理事長)

昭和15年兵庫県生まれ。昭和34年甲陽学院高等学校卒業。昭和38年早稲田大学第法学部卒業(早稲田大学庭球部主将、全日本テニス選手権単複出場)、三菱化成株式会社(現三菱ケミカル株式会社)に入社。平成8年マナーキッズプロジェクトのきっかけとなった早稲田大学庭球部小学生テニス教室を開始。平成10年三菱化学株式会社常務取締役。平成12年江本工業株式会社取締役社長。平成14年株式会社インパクト・コンサルティング顧問。平成17年財団法人日本テニス協会幼稚園・小学校マナーキッズテニスプロジェクトディレクター(現公益財団法人)。平成19年NPO法人マナーキッズプロジェクト理事長。平成26年公益社団法人マナーキッズプロジェクト理事長に就任。

## 川井 郁子 氏 (ヴァイオリニスト・作曲家)

香川県出身。東京藝術大学卒業。同大学院修了。現在、大阪芸術大学(演奏学科)教授。国内外の主要オーケストラをはじめ、指揮者チョン・ミョンフンや、テノール歌手ホセ・カレーラスなどの世界的音楽家たちと共演。またジャンルを超えて、ポップス系アーティストや、バレエ・ダンサーのファルフ・ルジマトフ、熊川哲也、フィギュアスケートの荒川静香らとも共演。2008年ニューヨークのカーネギーホール公演にてアメリカデビュー。2013年映画「北のカナリアたち」で第36回日本アカデミー賞・最優秀音楽賞を受賞。

デビュー15周年、使用楽器ストラディヴァリウスが300年を迎えた2015年には、パリ・オペラ座公演を成功させ、国内外を問わず、精力的に活動している。また、社会的活動として「川井郁子Mother Hand 基金」を設立。全日本社寺観光連盟親善大使を務める。

## 中西 進 氏 (高志の国文学館 館長)

アジア文化と『万葉集』の比較研究で知られ、2004年文化功労者、2013年文化勲章受章。他に日本学士院賞、菊池寛賞、大佛次郎賞、読売文学賞、和辻哲郎文化賞、北日本新聞文化賞、瑞宝重光章など。

1994年歌会始召人。国際日本文化研究センター教授、大阪女子大学学長、京都市立芸術大学学長、日本学術会議会員、日本比較文学会会長、東アジア比較文化国際会議会長、全国大学国語国文学会会長などを歴任。プリンストン大学客員教授、トロント大学客員教授、インド・ナールンダ大学の賢人会議・理事会メンバーも務めた。現在は社団法人日本学基金理事長、京都市名誉市民。

## <大阪塾(大会)>

### 里中 満智子 氏 (マンガ家)

1948年大阪市生まれ。1964年、高校在学時に「ピアの肖像」で第1回講談社新人漫画賞を受賞し、デビューする。1974年「あした輝く」「娘がいく！」の両作品で講談社出版文化賞を受賞。1982年「狩人の星座」で講談社漫画賞を受賞。子供から大人向きまでジャンルを問わず幅広い分野で作品を発表し、現在まで500タイトル以上の作品を描く。

代表作に「天上の虹」「アリエスの乙女たち」「海のオーロラ」「あすなろ坂」「狩人の星座」「スポットライト」「愛人たち」「北回歸線」など。歴史に扱った作品も多く「女帝の手記」「長屋王残照記」「アトンの娘」「ギリシア神話」「旧約聖書」「古事記」など多数。

### 村上 隆 氏 (京都美術工芸大学特任教授)

1953年京都生まれ。京都大学工学部卒業、同大学院工学研究科修了。東京藝術大学大学院美術研究科修了。学術博士。奈良国立文化財研究所上席研究員を経て、京都国立博物館学芸部長を歴任。2014年4月から現職。高岡市美術館館長、石見银山資料館名誉館長、国宝薬師寺東塔保存修理委員会(水煙相輪関係)を務める。金属材料を中心に古代から現代に至る材料と技術の変遷を「ものづくりの歴史」として追究。専門は、歴史材料科学、文化財学、博物館学。

## ホームページからのお申込み



<http://www.mahoroba21.jp>

薬師寺まほろば

検索



・参加費 1名 1,000円  
(資料代・通信費)

推進の会会員は無料

※ご同伴者の有無をご記入下さい。

※事前申込みが必要です。

各回ともお申込み開始日は1か月前より(会員は45日前)

※定員になり次第締切とさせていただきます。当選者の発表は参加証の発送をもって代えさせていただきます。

## FAX 参加申込ご記入欄 (FAX 0742-33-0894)

申込参加日	奈良塾・東京塾・大阪塾 (大会)	開催日	月	日
ご住所	〒			
ふりがな		ご同伴者(ご同伴者は1名様まで)		
お名前		有・無		
お電話番号		会員番号 (推進の会会員の方のみ) M		
メールアドレス				

※ご記入頂いた個人情報は、ご本人の承諾なく「薬師寺まほろば塾」以外には使用致しません